

## DE NACH SJLOOT ES 'N DAEKE - TON CUSTERS

*Intro en outro: A(5e fr.) Amaj7(5e fr.) A7(5e fr.) Amaj6(5e fr.)  
Fmaj7 Am Asus(Dbas) E*

*A(5e fr.) Amaj7(5e fr.)*  
De sjtilte liek te sjreve door de nach  
*A7(5e fr.) Amaj6(5e fr.)*  
de druime van det waat eins ooit verwach  
*Fmaj7 Am*  
de windj dae fluustert zaag get in 'n oor  
*Asus(Dbas) E*  
en langzaam dringt de boodsjap bie dich door

*A(5e fr.) Amaj7(5e fr.)*  
Ouge in de laegte van waat is  
*A7(5e fr.) Amaj6(5e fr.)*  
zeen veur zich waat d'r waerd gemis  
*Fmaj7 Am*  
bouwe op haop van waat d'r kómme geit  
*Asus(Dbas) E E7*  
sjtarend of de deur nao morges aope sjteit

*Dm Am G*  
(a) De nach sjloot es 'n daeke óm dich haer  
*G Am*  
de morges woor te wiet  
*Dm Am Dsus11*  
en alles geit weer wiejer óm dich haer  
*E E7*  
waat sjtil sjteit is de tied, toet 't leeg waerd liek zo wiet

*A(5e fr.) Amaj7(5e fr.)*  
't zelfde mer toch anges is 't leeg  
*A7(5e fr.) Amaj6(5e fr.)*  
de laegte is de diepte die 't kreeg  
*Fmaj7 Am*  
vol van det det waat nag neet gezjwege of gezach  
*Asus(Dbas) E*  
sjienend door 't matglaas, van waat nemes haaj gedach

*A(5e fr.) Amaj7(5e fr.)*  
De eerste sjtap wo örges de goje kantj mótt zin  
*A7(5e fr.) Amaj6(5e fr.)*  
zeukend nao 't aevewich van hie es 't begin  
*Fmaj7 Am*  
kwaod op nemes, mer toch barstend oet 't vel  
*Asus(Dbas) E E7*  
neet de rös gevónje alles ging toch net te sjnel (a)